RADIO NEWS
電聲日報 無線電
第五一三號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

今日節目

電台特別節目

上午

七時半 九半起 十至十 十時起 十時半 十一時 十二時

醫學 電學 婦女 法律 佛學 聖經 法律 音樂

同樂 中西 元昌 元昌 永生 中西 安定 中央

下午

四時起 三至半 三至四 四時起 四時半 五三刻 六至七 六至七 七時起 八至一 八至九 九一刻 十時起

歌唱 大鼓 申曲 口琴 歌唱 會唱 蘇灘 三笑 問答 平劇 音樂 粵片 滑稽

合組 新新 友聯 華東 中西 新新 上海 台組 中央 富星 安定 新新 友聯

開聽交流機經濟否

▲每小時祇須幾分

自交流收音機行市以來、差不多在都市內的聽衆們的家庭、都用交流收音機了、可是我們國人常識很淺、一般一無電學常識的、都以聽無綫電是耗電的、所以有的非自己二房東有了交流機後、常要和二房東起衝突、這是時常慣有的事、其實一只收音機隨你燈管多至七八個、每小時開聽不間斷、也不過二三分鐘、可是遇到了毫不講理的二房東、他却定要你付二三塊錢的電費不可、這眞是實在冤枉極了、現在介紹一種簡便計算電費法在下面、以備讀者參考、其費雖細微、可是也是預算表內的一項、

據最近市上出售的交流機、木箱後面必有機身簡明總綫路圖、以及牌號廠家和年月、並有每小時該機耗電之瓦特數、而此種瓦特數當然是和電燈表上之瓦特相同的、但是一個瓦特做單位很小、所以電燈上用一千瓦特(KW)做單位的、設現在有一只收音機、指明每小時耗電五十瓦特、那末開了二十小時、剛是一千瓦特、等于電表上一個千瓦特(KW)、這電表上的一千瓦特、却又等于俗謂一度或一字、表上用去一字、照現在公司收取、僅一角數分而已、所以該收音機開了二十小時、所費亦不過一角幾分、而每小時所費僅不及一分、其價實廉極了、

照上面看來、用交流機耗電極省、有的聽衆、有了收音機、却迷于機之耗電太大、不敢多開、閱上文後亦可以自笑矣、

收音機用電經濟與否、和機內燈泡成正比例、就是說燈泡多、耗電亦多、但是隨你多至九十只燈管、每小時至多也不過三四分而已、(完)

紀念大發明家愛迪生二週逝世日

十月八日是世界大發明家愛迪生氏逝世二週紀念日、他的生前的一切發明物、不知有幾百種、有人曾說『吾們中國祇要半個愛迪生也可以救中國了』、今日是他二週逝世日、未悉吾們一般業餘研究同志、有何感想、

欲研究無綫電
欲知全國廣播最新節目
請購閱
中國無綫電
每月二期五日二十日出版
索閱樣本請附郵票念八分
每期二角五分 全年洋五元二角
預定全年請向
上海江西路三百念三號
亞美公司接洽
各地無線電商店及研究社有經售

海外電訊

▲英國人民裝有無綫電收音機者、例須向政府註冊、惟仍有少數聽衆、避免註冊、政府乃於屋頂設一機器、謂可偵察不註冊而收音之聽衆、然後處以重罰、聽衆大起恐慌、群向政府註冊、翌日倫敦報紙藉稱此機毫無偵察效力、不過政府命令聽衆註冊之妙策而已、亦無線電界之趣聞也、▲加拿大海軍部無線電台、特請派耐醫生、在無綫電中、爲人民診病、效力頗大、最遠射程、竟達北冰洋、可謂開醫學界之新紀元矣、

無線電 小經驗

收音機是否能收遠處電台、以下幾點都有雙密切的關係的、▲聽筒或喇叭的靈敏與否也有很大的出入、有許多粗製濫造的喇叭、或聽筒、牠往往祇能接收本地或是響亮的播音、微弱的音訊、是不能使牠發生聲浪的、▲收音機收程的遠近、白天不及晚間、夏季不如冬令、熱帶不及寒帶、城市不及鄉間、▲無綫電波自遠傳來、路程既多、時易發生衰落現象、(新式收音機採用自動音量控制者、自可避免、)因此接收遠播音、必須要有耐心、同時、在調節方面、他要有相當的訓練行、

▼全國婦女唯一喉舌

玲瓏婦女圖畫雜誌

▲嬌小精美▲趣味濃厚▲材料充實▲宗旨純正
▲專向男子猛烈進攻 用仿宋字排印 更爲美麗

第三卷第三十一期業已出版

按期附贈「幕味」電影週刊

本期要目

師生發生戀愛
他不表示愛我
婚嫁並不是女子最稱心職業
我國子女解放的兩條路

全書六十四頁售洋一角

五個月連寄費二元 二個月一元

永安公司。現代書局。羣益書局各報販均有代售
上海南京路五十六號三一公司

益智社電訊

▲今日在合組播音▼

本埠南京路鴻康電料號懷昌鐘表行合組電台、特於今日下午四時至五時半商請益智社播送最新音樂歌唱、茲探得詳細節目如下、

粉紅色的夢(江曼莉小姐)
謝謝你的口香糖(江曼莉小姐)
不自由的花(江曼莉小姐)
叫我如何不想他(江曼莉小姐)
小寶寶(江曼莉小姐)
勇士凱歌(葉菊英小姐)
小小茉莉(葉菊英小姐)
小寶貝(許琴官小妹妹)
醉臥沙場(王以容小姐)
花弄影(余靜小姐)
滑稽歌曲(葉斌勇先生)
唱勿來(葉斌勇先生)
燕雙飛(余靜小姐)

▲同樂▼

今晚滑稽節目

▲七二〇KC

今晚七時半至八時半該台特請滬上著名滑稽名家張馬二君串唱時流滑稽、愛聽滑稽者幸勿失之、

▲請注意明日本欄首先編排獨樹一幟的全國電台聯合節目表

高壓眞空的發明

素以眞空管的絲極電源、變壓器來供給、所以覺得不甚方便、若能發明一種高壓眞管、在收聽時絲極電流直接取自電燈廠、那末多麼方便、可是這是一種理想、但是到了現在、竟又成了事實、高壓眞空管、果眞發明了、他的效用和普通一樣、也能放大、檢波、振盪、整流等、他的電壓自一〇至二〇〇伏脫交直流都可應用、惟其內部式樣和普通者稍異、絲之阻力甚大、但不致白熱、生強光如家用燈泡然、其中屏極也是和柵極一樣、如銅絲眼網然、所以今之收音機若均採用是項最新式高壓眞空管、其便利更遠勝今之所謂交流機了、(塞)

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

大光明	權牛渡慧王	(B)
國泰	難爲了母親	(B下)
南京	英雄造時勢	
新光	春蠶	
卡爾登	小玩意	
上海	白金龍	(丙上)
北京	掙扎	

二次以上開映者

蘭心	歡喜緣	(A下)
中央	殘春	(乙下)
巴黎	戲妻記	(B)
融光	明月香衾	(B上)
華德	五六集啼笑因緣	(丁上)
明珠	愛情的玩偶	(丁上)
辣斐	苦海餘生	(C)
夏令配克	美人關	(C上)
威利	殉唐公使	(C)
東海	滿江紅	(乙)
西海	生機	(乙)
黃金	怒吼罷中國	(×)
榮金	生機	(乙)
光華	續婚	(B)
百老匯	空中奇觀	(C下)
九星	虎嘯獅吼	(C下)
明星	滿江紅	(乙)
新中央	滿江紅	(乙)
恩派亞	姊姊的悲劇	(丙上)
卡德	十一集關東大俠	(丁)
萬國	八集荒江女俠	(丁上)
浙江	母性之光	(甲)
山西	生機	(乙)
東南	滿江紅	(乙)
天堂	母性之光	(甲)
虹口	登台	(×)
共和	寶	(C上)
蓬萊	脂粉市場	(乙)
奧飛姆	地獄大本營	(D)

電聲日報
第五一三號
(每份四分)
民國廿二年十月八日(星期日)
內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
Radio Movie Daily News
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九
每日附刊「婦女日報」

電影與無線電

定報價目
每月一元
現特價 本埠每月六角 外埠每月七角 三月二元 國外每月另加寄費五角
專定播音節目表每月八期十個月一元
寄費均在內報資先惠

廣告刊例
每方寸一元
每格四元
闊二寸半高一寸半一期 面議
長期 節目表廣告每行二元

怒吼吧中國 停止攝製之原因

爲了軍艦不易借到

(芝青)

「怒吼吧中國」一劇在上海公演了後、引起了國人的極大注意、並且聯星公司還宣佈要把牠拍成電影、自然、這一部與我國關係很深的名劇、如果能夠拍成電影、力量一定大得多、可是聯星宣佈了這攝製計劃不久、便又宣佈因爲某種原因、不得不停拍了、關於停拍之重要原因、據聞因軍艦不易借到、該劇之背景、大部份在一隻外國人軍艦上、故拍電影時必須借到同樣之軍艦一艘爲影片之背景、然後始能像眞、但此舉以現在情形看來、實不能辦到、故該公司對此事不免躊躇了、加以將來即使拍成、仍有種種困難、像運到南洋一帶僑胞中去開映、便要發生問題、此亦爲重要原因之一也、又聞該劇、從前四川二十軍軍長楊森擬出資津貼某影片公司攝製此片、惟有一條件、即最後一幕、須改爲楊軍長率師打退外國軍艦、其後以條件不合 未能實現、

國際間諜X夫人

昔年華盛頓會議時中國代表之皮夾曾被竊、去年李頓來滬時、亦曾一度失去皮包一件、最近反戰代表來滬、私人信件常被拆閱、凡此種事情多爲國際間諜之所爲、歐洲近日有著名女間諜出現、神出鬼沒、本報特將其事蹟編爲「國際間諜×夫人」一稿、內容極爲曲折有趣、定下星期一起登載、讀者注意!

讀者注意

本報明日有「小玩意」「春蠶」及「掙扎」之詳細批評、請讀者注意、

上海影院 (十六)

奧飛姆大戲院

奧飛姆當日建築時、目的是想把牠造成一間不是頭等也是二等的戲院、所以內部的建築也很講究、在當年確算得是一間很不錯的戲院、記得開幕頭一張、居然映起第一輪新片「Feet of Clay」來、不料因爲所處的地位不佳、出得起五六角錢看戲的人太少了、所以一直每況愈下、卒至淪爲三四等戲院、座價只小洋二角、映的片子以國片爲主、間也映外片、院內的一切、大非昔比了、

□巴勃拉史丹妃是好萊塢的一位新進女星、她的脾氣跟普通女星完全不同、不愛虛名、不趨時髦、很愛她自已的丈夫□

特寫

袁叢美和阮玲玉都是有麻子的人、但他們依然能夠上銀幕、

周克是聯華公司資格最老的攝影師、他平日與公司是不定合同的、因爲他不願受合同的束縛、

漫畫家丁悚和電影明星頗有緣、尤其是一班從明月歌劇社出身的人物、

黎莉莉近日立意要做一位好學生、對於學校好像又親密了許多、

據非正式的統計、在明星公司十部片子內、至少有八部是有鄭小秋的戲、

電聲

胡蝶的跑街

昨晚有潘某偕同胡蝶一同到逸園參觀賽狗、並寫代購跑狗票、慇懃周到、一似一得力之跑街云、

指牛爲狗

胡蝶到漱浦去拍「鄉場」、爲了放不下她的弟弟、因此把他也帶了去、誰知這位蝶姊兒的老弟却是生長在都市中、從來沒有踏進過農鄉、於是鬧了許多笑話、幾乎和「鄉下人進城」所鬧的笑話一樣、有一次、胡蝶看見一頭乳牛、而他的弟弟硬說她是條狗、他的理由很充足、說是、「牛是有角的」、「這條牛沒有角」、所以說她是狗」、於是蝶姐兒語塞、

馬陋芬吃耳光

四號本埠老九和綢緞借東方廣播電台播送特別節目、所謂特別節目就是天一女明星的歌唱、許多聽衆當天紛紛打電話給東方、要求陳玉梅唱「催眠曲」、可是因爲要唱這支曲子、非要梵亞鈴不可、而梵亞鈴樂師馬陋芬、却不肯參加播音、是以陳玉梅終於沒有將「催眠曲」唱得成、據說馬陋芬、事前爲了拒絕參加播音、曾向邵醉翁請假數次、邵醉翁都不答應、最後一次覺勸起火來伸手打了馬陋芬一下耳光、事能便弄僵起來、現在馬陋芬、口口聲聲、他的電影飯吃夠了、要和邵醉翁解決合同問題呢、

電影

MOVIE CRITIC

電聲日報

第五一三號

▲不爲廣告所屬
▲不受人之利用
▲不收免費映券
▲不登電影廣告

消息靈通正確
批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 電話一九四一九

評「難爲了母親」（B下片）"Three Cornered Moon"（柏）

替摩登少爺小姐寫照 導演尚佳 表演平平

我想這樣的家庭不獨是美國有，在我國也有不少、一個有錢人家、子弟不須做事、坐享父親的財產、他們不會曉得一個人生存是爲了什麼、除了拿錢揮霍去吃喝玩之外、什麼都不管、可是家境好時自然不要緊、如果一旦壞起來時、便要看見他們走頭無路、因爲平日沒有做過辛苦的事情、不懂得一點生存的方法、所以他們結果的命運是很可憐的、我們看見社會上有許多這種墮落的富家子弟、便是這種人、這部片子的目的、便是要對這種不事生產、終日揮霍的子弟來一番諷刺、本來這樣的劇本、可以令現在安樂的子弟們得到一些教訓、因而有所警惕，可是他描寫幾位納袴子從快活到困難、雖然很不錯、但對於他們以後應該怎樣生活、沒有替他們指出、這樣的教訓是沒有結果的、牠只會使這樣生活着的人看了後覺得心裏一跳、但不會給他們什麼影響 因爲在他們看來、荒唐固然不好、不荒唐也不會有什麼希望、結果便是痛快地蠻幹一回吧了、

編劇和導演目的都要把這齣片子、用喜劇的形式演出、所以其中穿插了許多笑料、這樣全片的力量、也弄得異常輕鬆、不過導演的手腕很不壞，他會把這片子編排很好、不致令人感到沈悶、

演員以克勞黛考爾柏最好、李却亞會平平而巳、對白很清晰、攝影亦佳、

電話箱

徐來的第二部作品

徐來的「殘春」既經公映、不知她第二部作品是什麼？（伍寶勵問）

（答）是程步高導演的「華山艷史」、此片外景、完全取材陝西華山勝跡、內景現在攝製中、

孫瑜的片子

孫瑜所作影片共有幾部？（程營園問）

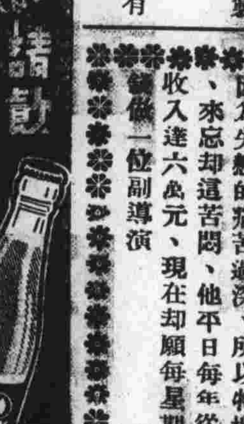
一共五部、在小玩意之前、有天明、奮鬥、野草閒花、火山情血等四部、

瑪琳涅遜的丈夫 用工作來忘却失戀（英）

瑪琳涅遜（MarianNixon）幾年前跟希爾門結了婚、後退出影界、但是在婚後生活過得膩了之後、她又想起銀幕來了、去年她得了丈夫的同意 回到好萊塢影界去、她的丈夫爲了要跟她接近、特地搬來好萊塢、不料還不到一年、兩人感情便發生裂痕、瑪琳立刻提出離婚、希爾門反對無效、異常失望、近日因爲失戀的痛苦過深、所以特地找一點工作、來忘却這苦悶、他平日每年從父親的遺產收入達六萬元、現在却願每星期拿七十五塊錢做一位副導演

請飲 金牛牌 美國鮮橘水

GOLDEN CALF BRAND



消暑解渴 有益衛生 牌子最老 貨色最好

純用美國鮮橘和蒸餾水經科學方法製造

電話 四〇六一四 四一五八五

美國鮮橘水廠出品

總發行所上海北蘇州路二二六號

一日一明星

陶樂賽李（Dorothy Lee）

她的眞姓名是麥爾列米爾薩、無聲片時、她曾努力想加入影界不成、後來改變計劃、想到舞台謀發展、不久在紐約爲一位喜劇的舞星、其後有聲片出世後、遂入影界、主演之片子多爲滑稽片、生於一九一一年五月二三日在路衫璣、高五尺一寸、金髮及黑棕色之目、

萬獸之王怕騎馬 甯願跟獅子肉搏

講出來也許有人不相信、一位不怕獅虎、會毫不遲疑跳入一個滿是鱷魚的池裏的人、竟會怕起馬來、但事實却是這樣的、在派拉蒙公司演過「萬獸之王」的游泳家古拉布、是一位身強力壯的大漢、派拉蒙公司利用了他來跟米高梅的韋斯麥勒比賽、在他主演的獸片中、不是跟老虎相鬥、便是和獅子拚命、他做得很逼真、一點也不怕、最近他演一部叫做「森林的人」的片子、裏面有一幕他要騎馬飛馳、本來是很平常的、但是他堅決反對、說、「這不成、這馬只要一跳、會把我拋下來、說不定要跌斷手或脚、我想我還是跟獅子多演幾場吧、我不要騎馬！」這一來、在好萊塢沒有人不曉得他這位不怕虎獅却怕騎馬的好漢了、

觀衆公評

白金龍

我不懂這樣劇情的片子也會有人花錢去攝製、看厭了美國式「璇宮艷史」的觀衆、對於這張努力摹仿「璇宮艷史」而不成功的「白金龍」、不見得會歡迎吧、薛覺先的表演、我承認是尚有成績、不過在片中穿着的大禮服常禮服、究竟是什麼禮法、難道在中國也會有這樣嗎？片中對於白金龍之特財力以凌人、特別描寫、看了不禁令人寒心、（鍾士穎）

蠻牛渡戇王

勞萊哈台兩人的笑片、總有一種特殊的作風、這種作風、雖不改變、但却能老是討人歡喜的、聰明的製片家、現在又將笑料和羅曼斯融合起來、這部「蠻牛渡戇王」、就內容上講、到底特別豐富一些、勞萊和哈台二人在本片製演是夠令人笑痛肚皮、配角亦不差、（任之）

舊片新評

老爺兵（C）（蓬萊）勞萊哈台合演的滑稽片、笑料很多、不過多是不通的、胡鬧的太利害了、胖子哈台較佳、

乾柴烈火（B）（夏令配克）風流小生慕斯鄧的一部傑作、他的表演依舊很周到、一舉一動均極自然、劇情是不十分好的、有許多地方很免強、女角也有好表情、

民族英雄（B）（巴黎）一部很好的片子、寫弱小民族對強敵之反抗之熱烈之情緒、令人爲之一振、導演表演均佳、小毛病也有點、男主角之表演無懈可擊、女角彭開也很好、

滿江紅（乙）（中央）劇情是由張恨水的小說改編而成、和啼笑因緣等一樣無聊、表演以胡蝶及龔稼農較佳、火燒輪船之景一望而知是假的、

拚命（丙下）（恩派亞）還可一看的國產滑稽片、攝影不佳、佈景尤簡陋、表演有時太胡鬧、

你知道嗎？

（一）李屈萊賽觀舞台劇時、常定座位三處、以不同立場、觀察及研究台上表情、

（二）琪娜文託平前因須在某舞台劇中表演、而於三日內學習奏鋼弦琴之法、迄今竟成奏琴專家、

煙中鐵車

金字塔香煙

中國福新煙公司出品

請試喜鵲牌「玲瓏醬油」是醬油的精露

滋味的鮮潔確能

打倒全世界的醬油

▲但爲證明担保滿意起見……

歡迎先試嘗……然後付錢取貨

每瓶一元特價八角——再贈東北抗日特刊一册值洋二角

（先施永安公司南貨部等均有發售）

總經理三和公司 上海南京路五十六號

上海南京路抛球場東首

慎昌鐘錶總行

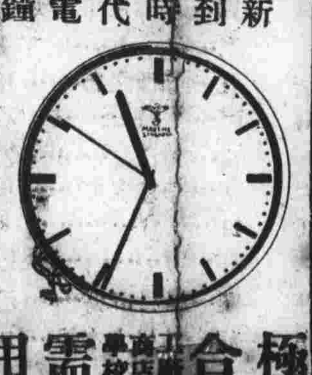
電話一八四一一號

專售高尚鐘錶 花色比衆多 定價比衆廉

精工修理機件 技術比衆高 修配比衆好

謂予不信 請臨參觀 方知不謬

新到時代電鐘



極合工商學校需用

婦女日報

第二三二號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主編

合刊於 電聲日報

羣衆歟？單獨歟？（袁韻舫女士）

那一天是禮拜日、我和三四個同伴一起的在涼台上納涼、談笑中忽然有位張小姐和陳小姐提議了一件事、那位張小姐是主張羣衆生活的、而陳小姐却反對羣衆、以爲單獨生活比較是清靜舒服、但是我聽了她們二人的辯論、覺得這個問題是很有趣味值得我大家起來討論一下的、所以擬借貴刊一角寶貴的園地、來徵求大衆的意見、

張小姐說：「羣衆生活是在萬百樣事情中、可以得着大家互助的利益、在現在國難當頭的時候．大家更須憑了羣衆團結的精神起來奮鬥、去殺敵人和抵制仇貨、洗除我國的恥辱、倘然個人要做這種事、當然是不能成功的、所以羣衆比較單獨是有力量、」

陳小姐說：「單獨生活雖然不及羣衆生活能夠有作有爲、但是試看我國的羣衆成績竟等於零、非但不能有團結的能力互助的精神、反而從中多了許多色彩分子黨派互相攻擊、互相猜忌、既不能萬衆一心驅除敵人、還在那裏獻地圖啊、賣國啊、鬧了許多笑話、替我國丟盡了面子、所以我說照這種羣衆、遠不如單獨的少了許多痛苦煩惱、」

受罪的羔羊（朱惠如）

這是他們結婚的第三年、他突患病死了、遺下了苦命的她、還是在青春時期的她、在這個孤獨的生活中、多麼感到無名的苦悶呵……！

記得三年前她沒有出嫁時、那時只有十六歲、父親雖然是種田的人、但一向生活都很愉快、嬌養慣了的她、那時不知道世上有艱難的事、不料那年他們住在的地方一帶、都因爲天旱無雨、收穫無望、父親因爲欠了田租、沒有法子、只好忍痛把親愛的女兒送給同鄉的王家做媳婦、換來禮銀去付償、

她的小丈夫那時也只有十八歲、大家也算情投意合、不過最難對付的便是她的婆婆、一天總是說長說短、不是說她沒家教、便是說她不懂規矩、稚弱的她對於這種無緣無故的譴責、實在有點手足無措、因爲生來不善逢迎的她、所以更加引起婆婆的惡感、可憐那天眞爛漫的她、沒有一天不是以淚洗面、

更不幸第三年她的丈夫因爲染了急症死了、她的婆婆第一句不是哭自已的兒子、却是咒她的媳婦、

「這個不要臉的淫婦、在家裏已經害到父親破產、現在又害死了我的兒子……、」

這類的話常常傳入她的耳裏、對於新近失了丈夫的她、是多麼難過呵、

婆婆雖然這樣恨她、但却堅持她終身守節不可、因爲這是她們K村的習慣、凡是丈夫死了妻子無論如何不能改嫁、如果犯了的便要永遠受別人唾罵、所以K村到處都可看見貞節牌坊、這是那裏的人常常引爲榮耀的事？但是在這些石的建築物底下、有多少女的終身幸福是給壓碎了呵！

不消說她也要一生這樣孤獨下去了、

但是她的婆婆還不滿意；總想找點錯誤來傷她、有一天正下着傾盆大雨、婆婆到了隔壁去、對面的耀根叔敲着門想借雨傘、當他剛走進來、她的婆婆也正從外面回來、不消說立刻引起誤會、無論怎樣解釋、婆婆總不相信、

這一夜她覺哭了一個整夜、第二天一位老婆婆送她回娘家去、這便是K村人認爲最大恥辱的「大歸」、她的父母雖很愛她、不過也中了舊禮教的毒、所以也對着可憐的女兒竟閉門不納、那時進退兩難、好像一頭彷徨歧路的羔羊、等待着受人宰殺！

怎樣好呢？屈服嗎？不、她要反抗、她要做舊禮教的叛徒！

就是這天夜裏、有人看見她提了包袱、向村外走去……找她的新生命去！

珍玲信箱

請姊妹們將困難問題之所不知措及心事之苦痛情欵形寄下當代爲解決（珍玲）

戀上了同族兄弟 父親將我配別人

珍玲女士：貞有一族兄自小同在一起讀書、年歲亦同我一樣、二人很是相契、在十七歲上他就到濟南某公司去做生意、我於下年亦轉學於上海某女子學校、二人書信亦時常往來、日久雙方更覺親密、且皆有相當年齡、他來信時隱示我倆二人的終身問題、他的人品及學問很是優美、我去信總是安慰他、無形之中已成爲口口口口、近日忽接到家中的消息、悉父親欲將我許配於某姓之子、論其品格與我族兄一樣、待人甚親善、我若答應父親的主張、則將來我的族兄曉得時、憂悶和悲傷、誰能安慰他、若是對父親的主張反對、則我父親一定說同姓不婚、左右多使貞感到極困難的地位、寢食不安、終難一決、故只得叨擾女士耗費寶貴光陰、代我一決、

（妹霞貞上）

（未完）

電影小說 一個星期日的下午（白起）（續）

「看來、老朋友還很漂亮呢、」她說、「還記得我們在斯尼特啤酒園的時候嗎？唔、光陰過得眞快呵、」

「這老東西醒了嗎？」

「你是說嚣高嗎？」

「正是、我是這樣稱呼他的、不要讓他睡得太快、」

「他又要說個不休的、」

「佛琴妮亞、你在這裏嗎？」

「是的、好孩子、」她狠狠地說、

「你眞是我平生見到最好的牙醫生、」嚣高說、坐起來、「我要寫信給畢賓儂的牙醫替你介紹、」

「呵、牙齒！牙齒！我整日總聽見這兩個字！」佛琴妮亞兇起來，她的怒氣按捺不下了、「你和你的牙齒眞令我頭痛了！」

「佛琴妮亞、不要這樣說、」嚣高溫和地詰責着她、把手伸入袋裏、「皮夫、我應該給你多少錢？」

皮夫格拉姆眉頭緊皺一下、「嚣高、你不須給我什麼、」他的話的意思是「你沒有欠負我什麼！」

他們走了後、仍然刺刺不休地說着、史納偉也跟着走了、皮夫回去隔壁家裏去、他把阿美擁抱着、想起那不開心的佛琴妮亞臨行時、向她這一眼、不禁微笑起來、

「你懂得你自己好處嗎？」他問、

「是什麼呢？」阿美問、

「你是世間最好最可愛的女子、我很愛你」吻着她、他覺很滿足了、可憐阿嚣高！他可憐起嚣高來了、佛琴妮亞呢、他自幸是遇到阿美、皮夫長嘆了一聲、在他心上、佛琴妮亞的影子消滅了、永遠消滅了！（完）

標準乒乓用具

十年經驗 首先創製

新出 大批新貨

乒乓板特別廉售

橡皮柄四五夾標準乒乓板	六角半
銀杏全塊木柄乒乓板	四角半
軟木柄四夾五夾乒乓板	四角
方形四夾五夾乒乓板	三角半
圓形四夾五夾乒乓板	三角半
標準乒乓白銅網柱	每副二元
標準乒乓鐵網柱	每副一元
標準乒乓線網	每個七角
標準乒乓紗網	每個六角
普通乒乓網	每個四角
三和牌標準乒乓球	每打一元四角
三和牌標準練習球	每打一元一角
天瑪牌標準乒乓球	每打一元二角

（外埠郵購寄費另加）

華商三和公司門市部啓 上海南京路五十六號